

Razem ze współpracownikami pracujesz nad rozwiązaniem problemu. Jesteście na etapie generowania rozwiązań. Co robisz?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PUNKTY
Starasz się oceniać każdy pomysł z osobna - przewidując jego możliwe konsekwencje.	<i>Znanym sposobem „zabijania pomysłów” jest ich szybkie ocenianie, wdawanie się w dyskusję, kiedy pomysł nie jest jeszcze opracowany. Stosuj regułę „odroczonego wartościowania”.</i>	-1
Starasz się pomagać innym w formułowaniu nawet niezbyt rozsądnych rozwiązań.	<i>Bliskie oddzielaniu generowania pomysłów od ich oceny. Odpowiedź neutralna.</i>	0
Starasz się generować jak największą ilość pomysłów - pomagasz w tym innym - licząc, że ilość rozwiązań przejdzie w ich jakość.	<i>Zasadą twórczego myślenia jest oddzielenie wymyślania od oceny pomysłów. Wszelkie zabiegi temu służące pobudzają kreatywność.</i>	1

Wspólnie z pracownikami z innego departamentu wypracowujecie pomysły na rozwiązanie problemów, jakie pojawią się w waszej współpracy. Zostałeś poproszony o notowanie pomysłów na tablicy. Co robisz?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Starasz się, aby każde z pojawiających się w dyskusji rozwiązań zostało od razu przemyślane. Przeskakiwanie między pomysłami wprowadza chaos i zamieszanie - dyskusje nad pomysłami dziwnymi i nierealnymi warto eliminować na samym początku.	<i>Znanym sposobem „zabijania pomysłów” jest ich szybkie ocenianie, wdawanie się w dyskusję, kiedy pomysł nie jest jeszcze opracowany.</i>	-1
Starasz się notować pomysły, które wzbudziły największe zainteresowanie i wywołały największą dyskusję.	<i>Bliskie oddzielaniu generowania od oceny. Odpowiedź neutralna.</i>	0
Zapisujesz wszystkie pomysły nawet te najbardziej dziwne i nierealne.	<i>Zasadą twórczego myślenia jest oddzielenie wymyślania od oceny pomysłów. Wszelkie zabiegi temu służące pobudzają kreatywność. Stosuj regułę „odroczonego wartościowania”.</i>	1

Razem ze współpracownikami pracujesz na rozwiązaniem złożonego problemu. Dyskusja jest bardzo żywa. Pomysły zapisywane są na tablicy przez jednego z Twoich kolegów. W pewnym momencie jeden z uczestników spotkania proponuje, aby część pomysłów zapisywać w formie symbolicznych rysunków. Wywołuje to pewne zdziwienie grupy. Jaka jest Twoja reakcja?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Razem ze współpracownikami pracujesz na rozwiązaniem złożonego problemu. Dyskusja jest bardzo żywa. Pomysły zapisywane są na tablicy przez jednego z Twoich kolegów. W pewnym momencie jeden z uczestników spotkania proponuje, aby część pomysłów zapisywać w formie symbolicznych rysunków. Wywołuje to pewne zdziwienie grupy. Jaka jest Twoja reakcja?	<i>Twórczość i innowacyjność może zostać pobudzona poprzez „zasadę ludyczności” czyli wprowadzenia elementu zabawy do pracy.</i>	1
Proponujesz, aby jednak trzymać się tradycyjnego zapisu - symboliczne rysunki będą później trudne do interpretacji i nie będzie można ich przedstawić osobom, które nie uczestniczyły w spotkaniu.	<i>Przeciwierstwo „zasady ludyczności”.</i>	-1
Obserwujesz reakcję grupy - rysunki Ci nie przeszkadzają - ale chcesz, aby decyzja była decyzją grupy.	<i>Odpowiedź neutralna, ani nie wzmacnia, ani nie zabija kreatywności.</i>	0

Razem ze współpracownikami pracujesz nad trudnym problemem - odbyliście kilka spotkań i nie udało się wam wypracować dobrego rozwiązania. Zakres problemu jest wam bardzo dobrze znany. W tej sytuacji zaproponuj:

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Rozszerzenie zespołu dyskusyjnego o osoby, które nie są ekspertami w dziedzinie poruszanych problemów - osoby te, pomogą spojrzeć na problem inaczej.	<i>W ten sposób realizujesz dwie ważne zasady pobudzające kreatywność: zasadę różnorodności i kompetentnej niekompetencji.</i>	1
Zebranie dotychczasowych pomysłów i przeanalizowanie ich wspólnie z ekspertami z innych działów/biur.	<i>Odpowiedź neutralna, ani nie wzmacnia, ani nie zabija kreatywności.</i>	0
Zebranie dotychczasowych pomysłów i przeanalizowanie wszystkich konsekwencji ich wdrożenia. Analiza konsekwencji poszczególnych rozwiązań pomoże opracować rozwiązanie optymalne.	<i>Istnieje ryzyko trzymania się utartych schematów, a to zabija kreatywność.</i>	-1

W sytuacji dużej niepewności, niejednoznaczności i braku dostępu do ważnych informacji:

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Należy wypracowywać rozwiązania problemów związanych z tą sytuacją, krok po kroku. Natomiast te pomysły, które przychodzą do głowy nagle, należy gruntownie analizować.	<i>Odpowiedź neutralna, ani nie wzmacnia, ani nie zabija kreatywności.</i>	0
Należy zaufać przede wszystkim własnej intuicji - analiza szczegółów w tej sytuacji nie pozwoli nam znaleźć optymalnych rozwiązań.	<i>Intuicja to za mało. Ważne są też dane.</i>	-1
Należy dbać o to, aby na tyle na ile jest to możliwe, ostateczne rozwiązania problemów związanych z tą sytuacją, były oparte o konkretne przesłanki dotyczące szczegółów i detali.	<i>Nie mając danych i informacji trzymaj się tego co wiesz na pewno, a zwłaszcza celu i spodziewanych rezultatów.</i>	1

Wspólnie ze współpracownikami pracujecie nad nowym sposobem organizacji pracy. Przełożeni oczekują usprawnienia kilku procesów w Waszym departamencie. W grupie współpracowników znacie się od jakiegoś czasu i nie ma między wami poważniejszych konfliktów. Zostałeś poproszony o poprowadzenie kolejnego spotkania, na którym macie wypracować robocze rozwiązania tych problemów. Co robisz?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Przygotowujesz agendę spotkania jednak bez listy problemów - precyzujesz jedynie sposób i etapy pracy grupy. Starasz się, aby ludzie w trakcie wypracowywania pomysłów byli rozluźnieni i w wesołym nastroju. Dopuszczasz błyskotliwe żarty na temat waszych problemów - sam przygotowujesz sobie kilka do opowiedzenia.	<i>Jedną z ważniejszych zasad twórczej pracy jest zasada „ludyczności” czyli dobrej zabawy i atmosfery. Ludzie w dobrym stanie psychicznym są znacznie bardziej twórczy.</i>	1
Przygotowujesz agendę spotkania z uporządkowaną listą problemów - starasz się sprawiać wrażenie osoby kompetentnej i profesjonalnej. W trakcie spotkania dbasz o odpowiednie skupienie i powagę.	<i>Przeciwieństwo zasady „ludyczności”.</i>	-1
Przygotowujesz agendę spotkania z uporządkowaną listą problemów - traktujesz ją, jako wersję roboczą. W trakcie spotkania starasz się wzbudzać przede wszystkim sympatię i zaufanie.	<i>Bliskie wprowadzeniu zasady „ludyczności”, ale warto wykonać jeszcze jeden krok dalej.</i>	0

Twoim zadaniem jest opracowanie pisemnej informacji dla pracowników z innego departamentu. Dostałeś kilka wytycznych od przełożonego, ale nie do końca wiesz, co powinien zawierać taki dokument. Co robisz?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Szukasz podobnych dokumentów, rozmawiasz z pracownikami - dokument przygotowujesz w oparciu o tak zdobyte informacje.	<i>Świetny pomysł, ale niezbyt twórczy.</i>	0
Starasz się zweryfikować jak przygotowany przez Ciebie dokument będzie wykorzystywany.	<i>Twórczość jest sensowna tylko o ile jest użyteczna. Zawsze staraj się brać pod uwagę użyteczność wypracowywanych rozwiązań.</i>	1
Jeszcze raz analizujesz wytyczne - w dokumencie piszesz tylko te informacje, które bezpośrednio dotyczą zaleceń, jakie otrzymałeś.	<i>To jest przepis na sztywność myślenia. Trzymanie się wytycznych zwykle prowadzi do powielarnych, mało twórczych rozwiązań.</i>	-1

Jeden z Twoich współpracowników ma manierę porównywania różnych problemów do bardzo dziwnych zjawisk. Często zdarza się, że w trakcie dyskusji wypala: "to jest jak koncert w filharmonii" lub "to przypomina mi kisenie kapusty" itd.. Swoim zachowaniem wywołuje często ogólne rozbawienie. Jak jest Twoja reakcja?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Podchodzisz do tych porównań z lekkim uśmiechem. Starasz się jednak, aby te wypowiedzi nie wprowadzały zbyt dużego rozluźnienia w grupie.	<i>Działaj wręcz przeciwnie. Kłania się zasada ludyczności.</i>	-1
Przyłączasz się do fantazjowania kolegi - rozwijasz jego porównania.	<i>Jedną z ważniejszych zasad twórczej pracy jest zasada „ludyczności” czyli dobrej zabawy i atmosfery. Ludzie w dobrym stanie psychicznym są znacznie bardziej twórczy.</i>	1
Pytasz go jak o to rozumie i dlaczego akurat tak mu się to kojarzy. Ryzykujesz dyskusję na dziwny temat zaproponowany przez kolegę.	<i>Bliskie wprowadzeniu zasady „ludyczności”, ale warto wykonać jeszcze jeden krok dalej.</i>	0

W niejasnych i złożonych sytuacjach należy przede wszystkim:

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Zdefiniować ostateczny cel/cele i wartości, które chcemy osiągnąć.	<i>Warunki brzegowe, które nie mogą ulec zmianie.</i>	1
Zadać wielokrotnie pytanie: „Co chcemy osiągnąć?” - aż do momentu, w którym podajemy wciąż tę samą odpowiedź.	<i>Czy ja wiem. Efekty jakie chcemy osiągnąć raczej znamy od razu.</i>	0
Unikać przeskakiwania z celu na cel i przeformułowywania celów.	<i>Kolejny wątek może zainspirować, osoby twórcze nie boją się wielowątkowości, nieoznaczoności, otwartości sytuacji problemowej. Działając w sposób opisany w odpowiedzi możesz „zabić” innowacyjność.</i>	-1

Jesteś w sytuacji, w której nie masz kontroli nad zjawiskami, które w dużym stopniu warunkują uzyskiwane przez ciebie rezultaty. Co robisz?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Opracowujesz szczegółowy harmonogram wyników i wskaźników efektywności - tylko w ten sposób możesz zapanować nad zmieniającą się sytuacją i monitorować skuteczność swoich działań.	<i>Im więcej barier – tym mniej twórczości.</i>	-1
Opracowujesz listę bardzo ogólnych rezultatów.	<i>Dobry punkt wyjścia do twórczej dyskusji.</i>	0
Opracowujesz listę wartości, jakie chcesz zrealizować dzięki podjętym działaniom.	<i>Zacznij od tego co niezmiennie i niepodlegające negocjacom. Resztę można zmienić.</i>	-1

Pracujesz z grupą nad nowatorskim rozwiązaniem poważnego problemu waszego departamentu. Część Twoich współpracowników jest wyraźnie znudzona prowadzoną dyskusją. Jaka jest Twoja reakcja?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Starasz się zrozumieć, czemu część Twoich kolegów jest tak znudzona. Jeśli to możliwe zadajesz odpowiednie pytania. Proponujesz, aby kolejne spotkanie odbyło się w gronie osób naprawdę zainteresowanych lub aby całkowicie przeformułować problem, nad którym pracuje grupa.	<i>Jedną z ważniejszych zasad twórczej pracy jest zasada „ludyczności” czyli dobrej zabawy i atmosfery. Ludzie w dobrym stanie psychicznym są znacznie bardziej twórczy. Ważnym elementem pracy twórczej jest dobre określenie problemu.</i>	1
Proponujesz zakończenie spotkania i lepsze przygotowanie kolejnego.	<i>Świetny pomysł, ale niezbyt twórczy.</i>	0
Nie robisz nic - w trakcie generowania rozwiązań istotne jest, aby pewne osoby były w lekko negatywnym nastroju - ponieważ w takim stanie mogą krytycznie ocenić wartość wypracowywanych pomysłów.	<i>Przeciwieństwo zasady „ludyczności”.</i>	-1

Pracując nad rozwiązaniem problemu:

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Często korzystasz z metafor i analogii - przeważnie pomagają one zrozumieć naturę problemu.	<i>Ważnym elementem pracy twórczej jest dobre określenie problemu. Ważne, aby zobaczyć problem „innymi oczyma”, z innej strony, inaczej.</i>	1
Unikasz metafor i analogii w sytuacjach, gdy problem wydaje Ci się prosty i schematyczny.	<i>Można i tak. Neutralne z punktu widzenia twórczego rozwiązywania problemu.</i>	0
Unikasz metafor i analogii - powodują one utratę kontaktu z konkretnymi faktami. Rzeczowa analiza tych faktów jest podstawą efektywności procesu wypracowywania rozwiązań.	<i>Podstawą twórczości jest zobaczenie problemu inaczej.</i>	-1

Pracujesz nad skomplikowanym problemem. Choć jesteś ekspertem w dziedzinie problemu nie potrafisz znaleźć dobrego rozwiązania. W tej sytuacji:

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Pracę na rozwiązaniem problemu przekazujesz osobom niedoświadczonym - świeże spojrzenie, motywacja i swoboda działania pozwolą im spojrzeć na sytuację z nowej perspektywy i rozwiązać problem w innowacyjny sposób.	<i>Hmmm, dobry kierunek, ale nie ma się co oszukiwać, nie działa.</i>	-1
Przedstawiasz problem kilku niedoświadczonym osobom - pytasz o ich zdanie i pomysły - sam jednak przygotowujesz ostateczne rozwiązanie - ewentualnie konsultujesz to ostateczne rozwiązanie z innymi ekspertami	<i>Dobrze, choć można jeszcze silniej zdobyć różnorodne punkty widzenia.</i>	0
Organizujesz spotkanie, na które zapraszasz ludzi o różnych doświadczeniach - w szczególności zależy Ci na ekspertach z tej dziedziny - przedstawiasz problem i starasz się wypracować rozwiązania wspólnie z tą grupą.	<i>Realizujesz w ten sposób ważną zasadę pracy twórczej – zasadę „różnorodności”. Grupa twórczego myślenia powinna być różnorodna.</i>	1

W celu obniżenia kosztów w jednym z departamentów przeprowadzono analizę wydatków i zaproponowano nowe rozwiązania w zakresie ich kontroli. Propozycje zawierają symulacje efektów, jakie mają przynieść ewentualne zmiany. Twoim zadaniem jest wybór najlepszego pomysłu. W tej sytuacji:

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
Po zapoznaniu się ze wszystkimi prezentacjami ponownie dokonujesz wnikliwej analizy pomysłów, które wskazują na najwyższe obniżenie kosztów, jednak istotnymi warunkami są koszty alternatywne wprowadzenia ewentualnych rozwiązań.	<i>Myśląc twórczo bierzesz pod uwagę jak najwięcej danych i informacji.</i>	1
Podjęcie decyzji o wyborze zwycięskiego pomysłu uzależniasz od tego, efektem, którego z nich jest najwyższe obniżenie kosztów oraz od oceny prawdopodobieństwa uzyskania przedstawionych wyników.	<i>Jednoznaczność jest wrogiem twórczości.</i>	-1
Oceniasz realność wprowadzenia proponowanych rozwiązań i na tej podstawie wybierasz najbardziej racjonalną.	<i>Ok, ale mało twórcze.</i>	0

W czasie burzliwej dyskusji, zespół, w którym pracujesz, podzielił się na dwa obozy. Część osób opowiedziała się przeciwko planowanym zmianom. Ty jesteś za wdrożeniem zmian. Co poradziłbyś prowadzącemu spotkanie kierownikowi, który także jest za zmodyfikowaniem aktualnego sposobu działania?

ODPOWIEDŹ	WYJAŚNIENIE	PKT
<p>Poradziłbyś, aby zorganizować kolejne spotkanie, na którym omówiony zostanie szczegółowy plan wdrożenia zmiany - wchodzenie w dyskusje, co do założeń, z nieprzekonanymi osobami, do niczego nie doprowadzi - podkreśliłbyś oczywistą wartość merytoryczną projektu zmiany.</p>	<p><i>Realizacja zmian przy jawnym oporze części osób nie wróży nic dobrego. Co więcej unikanie niezgodnych danych i informacji charakteryzuje osoby mało twórcze.</i></p>	<p>-1</p>
<p>Poradziłbyś, aby w trakcie tego spotkania spisać wszystkie zastrzeżenia i aby na kolejnym spotkaniu przedstawić szczegółowy plan wdrożenia zmiany z uwzględnieniem rozwiązań dla choćby części z poruszanych problemów.</p>	<p><i>Może być, ale nie jest zbyt twórcze.</i></p>	<p>0</p>
<p>Poradziłbyś, aby zorganizować kolejne spotkanie, w czasie którego omówione zostaną poruszane przez część osób problemy.</p>	<p><i>Dzięki temu masz szansę zobaczyć zmianę w inny sposób, innymi oczami, a przy okazji zdobyć nowych sojuszników. Chęć dowiadывania się, zbierania informacji jest ważną cechą osób twórczych.</i></p>	<p>1</p>